

Kunstprojekt in Planung:  
“Ein Schirm für  
Münsteraner Frauen”



Nathalie Arun und Cornelia Kalkhoff  
[www.erdengoldKUNSTwerk.de](http://www.erdengoldKUNSTwerk.de)  
in Kooperation mit  
“fair für Frauen - Frauenstiftung Münster”



Frauenstiftung Münster *fair für frauen*



## **Projektbeschreibung "Ein Schirm für Münsteraner Frauen" von erdengoldKUNSTwerk, Nathalie Arun und Cornelia Kalkhoff in Zusammenarbeit mit „fair für frauen – Frauenstiftung Münster“**

"Ein Schirm für Münsteraner Frauen" ist ein Kunstprojekt, das auf Interviews zum Thema "selbstbestimmtes Leben?!" mit Frauen in Münster basiert. Das Künstlerinnenduo erdengoldKUNSTwerk, Nathalie Arun und Cornelia Kalkhoff konzipiert das Projekt und führt es durch.

### **Ausstellung „Ein Schirm für Münsteraner Frauen“**

Die Ausstellung, die den Abschluss und Höhepunkt des Projekts darstellt, besteht aus zwei Teilen:

- einer Regenschirminstallation mit Frauenporträts
- und vielen Frauenporträts auf Papier – grafisch mit Tusche und Gold aufbereitet.

#### **Regenschirminstallation**

Eine Regenschirminstallation bringt das Thema in den öffentlichen Raum.

Auf zahlreichen Regenschirmen werden Frauenporträts von Münsteranerinnen mit kurzen Statements zum Thema selbstbestimmtes Leben abgebildet.

Die Regenschirme bilden eine Installation.

Die Schirme symbolisieren ein Dach, unter dem sich das Leben von Frauen entfalten kann. Die Schirme stehen auch für den Schutz, den die Frauen erfahren, die in den Projekten der Frauenstiftung Münster unterstützt werden.

So nimmt das Projekt das wesentliche Ziel der **Frauenstiftung „fair für frauen“** auf, die Münsteraner Frauen in sozial ausgerichteten Projekten auf ihrem Weg in ein selbstbestimmtes Leben zu unterstützen und macht es im öffentlichen Raum sichtbar.





## **Events mit Porträts und Interviews**

Für das Projekt „Ein Schirm für Münsteraner Frauen“ organisieren die Künstlerinnen an verschiedenen Orten der Stadt in Zusammenarbeit mit der Frauenstiftung Münster Events. Dort stellen die Beteiligten das Projekt vor, und die Künstlerinnen führen Interviews und zeichnen Porträts der anwesenden bzw. eingeladenen Frauen. Eines dieser Events hat bereits mit einer guten Resonanz im Café Arte in Münster stattgefunden, ein zweites in der Stadtbücherei Münster.

## **Interviews**

**Die Künstlerinnen arbeiten im Wechsel: Während eine Künstlerin ein Porträt zeichnet, interviewt die andere Künstlerin die Frau. Beim nächsten Porträt-Interview tauschen die Künstlerinnen ihre Rollen.**

In den Interviews liegt der Schwerpunkt auf den Biografien der Münsteraner Frauen zwischen Fremd- und Selbstbestimmung. Uns interessiert besonders, wie es Frauen gelingt, eigenständig Lebensentscheidungen zu treffen, sich von Beeinflussungen durch Elternhaus, Schule, Universität und Partnern sowie Umfeld frei zu machen und zu dem zu finden und dies auch zu leben, was ihre Anliegen sind.

Das Ziel der Frauenstiftung besteht darin, Frauen in ihren Anliegen so zu unterstützen, dass sie selbstbestimmt leben können. Dies geschieht häufig durch praktisch ausgerichtete Projekte, die den Alltag erleichtern und gleichzeitig auf verschiedenen Ebenen und mit unterschiedlichen Mitteln (z.B. Sport) das Selbstvertrauen stärken.

Die Künstlerinnen werten die Interviews mit den Frauen aus Münster dahingehend aus, dass sie herausfinden wollen, was selbstbestimmtes Leben fördert und was es behindert. Gleichzeitig interessiert die Künstlerinnen das individuelle Erleben und die einzelne Biografie. Aus dieser Arbeit ergeben sich vielfältige Impulse für die Arbeit der Frauenstiftung und sicherlich neue Ansätze für weitere Projekte.

Künstlerisch verarbeitet werden die Interviews in Form von individuell gestalteten Botschaften auf den Porträts.

## **Typische Thematiken und Fragestellungen in den Interviews sind:**

Was bedeutet selbstbestimmtes Leben für Sie?

Ist dies ein Thema für Sie?

Wurde in Ihrer Jugend, im Elternhaus, in der Schule, im Freundeskreis Wert gelegt auf das, was Ihnen im Leben wichtig ist? Wurden Ihre Berufswünsche, Talente, Vorstellungen über das eigene Leben gesehen – unterstützt?

Was macht Selbstbewusstsein – Selbstbestimmtsein – aus? Wie kann es unterstützt werden?

Welche Rolle spielen die Beziehungen zu Partnern, zu Kindern, zu anderen Bezugspersonen in der Gesellschaft dabei?

Was konnten Sie erreichen? Was konnten Sie nicht erreichen?

Hier exemplarisch einige Antworten:

„Selbstbestimmt leben ist der größte Luxus.“

„Wir haben viel erreicht.“

„Meine Familie hat sich für das, was ich beruflich mache, nicht interessiert.“

„Es war immer viel Kampf. Ich brauchte den Abstand zu meiner Familie, um selbstbestimmt etwas aufzubauen.“

Aus den Interviews werden wesentliche Aussagen mit in das gezeichnete Porträt übernommen.

## **Frauenporträts**

Das Spezifische der künstlerischen Umsetzung der Porträts liegt darin, dass der **Ausdruck des Gesichts** der Frauen in Verbindung gesetzt wird mit jeweils abgestimmten Schriftzügen aus den Interviews. Die Künstlerinnen arbeiten mit Tusche und Gold. Gold steht hier für die besondere Wertschätzung gegenüber dem hohen Engagement, das die Frauen für ihre Lebensaufgaben zeigen.

## **Ziele des Projekts**

- Möglichst viele Porträts und Interviews sollen ein breites Bild über die Situationen Münsteraner Frauen geben (angestrebt werden zwischen 40 und 60, ggf. auch noch mehr Frauenporträts).
- Die Interviews werden ausgewertet, um Ansätze zu finden, die Situation von Frauen zu verbessern, die die Frauenstiftung „**fair für frauen**“ in ihren Projekten verwenden kann.
- An den verschiedenen Stationen des Projekts geht es darum, für die Anliegen der Frauenstiftung öffentliche Wahrnehmung zu erzielen.
- In einer abschließenden Ausstellung sollen alle Porträts und die Regenschirminstallation in einer Ausstellung in Münster gezeigt werden.







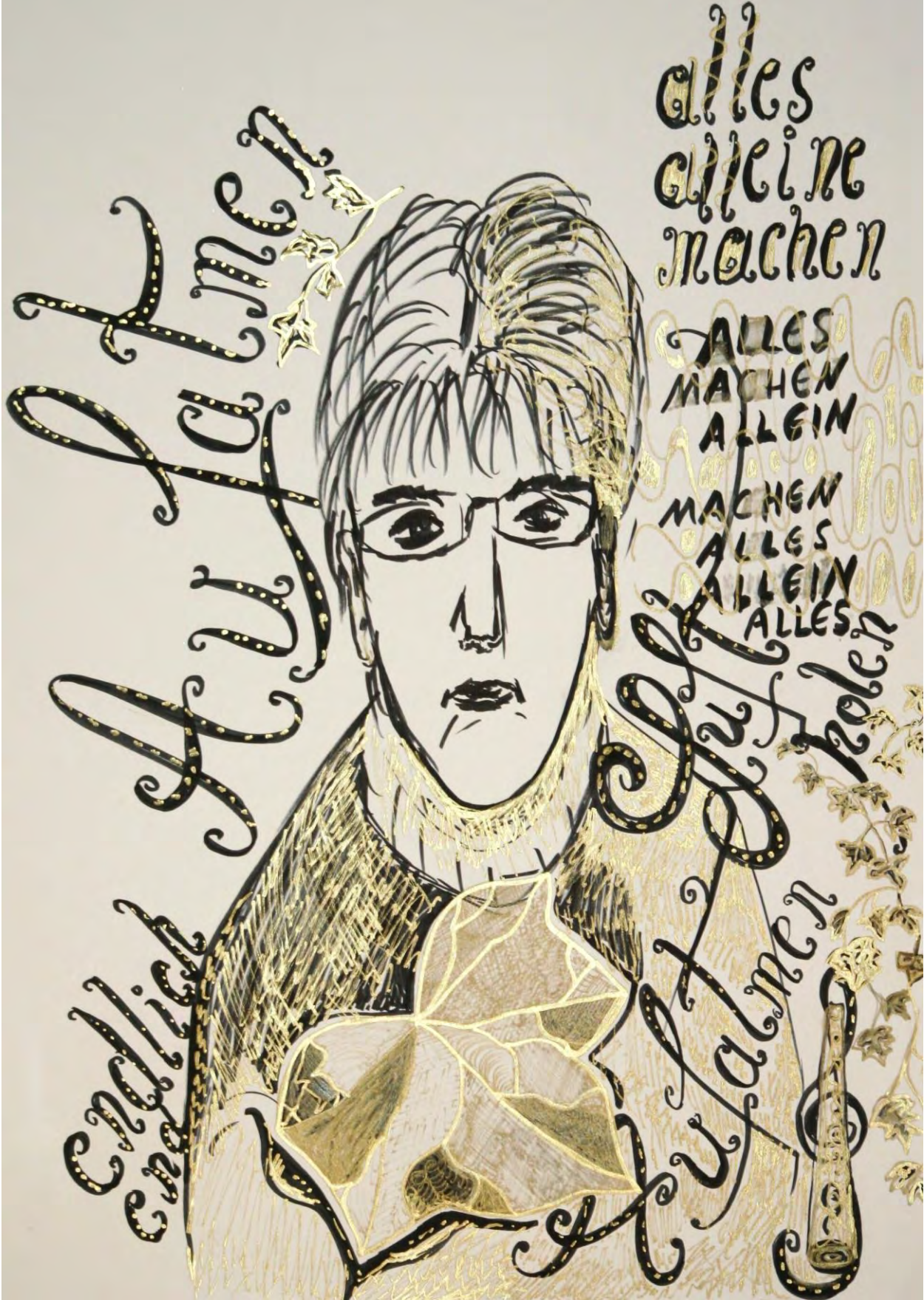
Wie ich lebe  
 Wen ich ton finde  
 Wie ich bin  
 Wie ich will  
 Wofür ich brenne  
 Was ich lasse  
 Was ich bestimme  
 Was ich brauche  
 Was ich will  
 Was aus mir in die Welt kommt  
 Was aus mir kommt  
 Was in mir lebt  
 Was ich bewege  
 Was mich glücklich macht  
 Wen ich mag  
 Was mich begeistert  
 Was mich erfüllt  
 Was mich ausmacht  
 Was ich hinterlasse  
 Was ich gerne tue



Was ich in mir wahrnehme  
 Was mir wichtig ist  
 Was mich antreibt  
 Was mich glücklich macht  
 Was meine Ziele sind

Wie schön ich bin  
 Wie sehr ich dich mag  
 Wie hübsch du bist  
 Wie schnell du bist  
 Wie hoch du bist  
 Wie weit du gehst  
 Was du magst  
 Was dir wichtig ist  
 Was du bist





alles  
alleine  
machen

ALLES  
MACHEN  
ALLEIN  
MACHEN  
ALLES  
ALLEIN  
ALLES

alles  
alleine  
machen

alles  
alleine  
machen

## Vorläufiger Kostenplan

„Ein Schirm für Münsteraner Frauen“  
erdengoldKUNSTwerk Nathalie Arun und  
Cornelia Kalkhoff in Zusammenarbeit mit der  
Frauenstiftung *fair für frauen* Münster

### 1. Ausgaben

#### 1.1. Honorare

1.1.1. Künstlerische Honorare		4.720,00 €
1.1.2. Organisatorische Honorare	(ehrenamtlich)	4.960,00 €
1.1.3. Fotografische Dokumentation		640,00 €

Zu 1.1.1. Künstlerische Honorare

50 Schirme gestalten je 30 Min: 25h a 80 € = 2000,00 €

40 Interviews a 25 Min. mit 2 Pers.: 17 h a 80 € = 2720,00€

( Berechnungsgrundlage für eine Person)

Zu 1.1.2. Organisatorische Honorare (ehrenamtliche Tätigkeit)

Konzeptentwicklung 1600,00 €

Auswertung Interviews, Nacharbeiten Porträts

2 Pers. 40 h (80 h insges.) a 40,00 € = 3200,00 €

8 Interviewblöcke mit je 5 TN im Altenheim etc.

Akquirieren 4 h a 40 € = 160,00 €

#### Zwischensumme Honorare

**5.360,00 €**

#### 1.2 Organisationskosten

1.2.1. Vernissage Catering	100,00 €
1.2.2. Fahrtkosten Transportkosten	407,50 €
1.2.3. Materialien	955,64 €
1.2.4. Handwerkliche Installation der Schirme	480,00 €

#### Zwischensumme Organisationskosten

**1.943,14 €**

#### Sonstiges

(Porto, Distribution, Büro, Telefon und unvorhergesehene  
Kosten)

#### Zwischensumme Sonstiges

**1.096,86 €**

#### Gesamtsumme

**8.400,00 €**

## **Künstlerinnenduo erdengoldKUNSTwerk**

Nathalie Arun und Cornelia Kalkhoff arbeiten seit 2001 an gemeinsamen künstlerischen Projekten und gründeten 2012 erdengoldKUNSTwerk mit den Schwerpunkten Landart und ganzheitlich ausgerichteten Kunstprojekten. Zuletzt entwickelten sie Anfang 2015 ein Ausstellungskonzept zum Thema **„Creation and Recreation“ für die Erphokirche Münster – Kunst und Kulturkirche** -. In der inzwischen beendeten Ausstellung zeigten sie 7 Schöpfungskugeln, 10 m lange Tusche-Bahnen, Fotos und zahlreiche weitere Installationen zum Thema.



## **ErdengoldKUNSTwerk Cornelia Kalkhoff Nathalie Arun**

**Vita Cornelia Kalkhoff (Stand Sept. 2015)**

### **1. Zur Person**



**Cornelia Kalkhoff (1962 geb. in Münster)  
Schützenstraße 27 – 48231 Warendorf  
Tel. 02581 – 789 88 75  
E-mail: ckalkhoff@t-online.de**

### **2. Künstlerische Ausbildung und Entwicklung**

**Autodidaktin**

**1989-1993 Selbstständigkeit, Galerie Kaleidoskop in Münster**

**Seit 2002 als freischaffende Künstlerin tätig in den Bereichen  
Malerei, Installation, Projekte**

**Mai 2002 Mitglied im KünstlerinnenForum Münsterland e.V.**

**Dezember 2002 Gründung einer Ateliergemeinschaft mit den  
Künstlerinnen Erika Krumholz und Andrea Lutterbüse in  
Münster**

**2005 Eigenes Atelier in Warendorf**

## **Fortbildung:**

### **2007-2009 Multiplikatorinnenfortbildung im Bereich**

**Fotografie im Rahmen des Projektes „Erfahrung Europa-gemeinsam leben und arbeiten“ der Stiftung “Zukunft der Arbeit und der sozialen Sicherung” (ZASS). Abgeschlossen mit dem Projekt „Fotoreportage Europakochbuch“**

## **Kunstpädagogische Tätigkeit:**

**November 2009-September 2013 und seit Sept. 2015**

**Beschäftigt in einer offenen Ganztagsgrundschule im Kreativbereich**

**Regelmäßige Ausstellungen und Projekte im In- und Ausland**

## **Auszug von Ausstellungen und Ausstellungsbeiträgen:**

**2015 Ausstellung Lichterloh, Münster Wolbeck**

**2015 Ausstellung Creation and Recreation in der Erphokirche Münster**

**2013 Hanami, Künstlerinnensalon des KünstlerinnenForumMünsterLand**

**2013 Skulpturenserie Hemerochorie in Münster, Schöppingen, Ostbevern, Steinfurt, Havixbeck, Borken und Enschede**

**2010 Ausstellung Gottesbilder in der Erphokirche Münster**

**2009 Ausstellungsbeitrag in der Galerie Academy Arts in Petersfeeld, England**

**2009 Ausstellungsbeitrag Inspirations "Petersfield und Stoner Hill" in der Galerie Kunstraum, Warendorf**

**2009 Ausstellung “Erfahrung Europa - gemeinsam leben und arbeiten“ im Domforum Köln**

**2008 Fixiert - eine Kreuzausstellung Erphokirche Münster**

**2008 Aufkreuzen in Telgte**

**2008 Beteiligung Kulturey "Tür auf-Tür zu" Theater im Franziskanerkloster Warendorf mit der Installation "Übergänge"**

**2008 Ausstellungsbeteiligung in der Galerie Kunstraum, Warendorf**

**2007 Ausstellung bei DESIGN & BLUME BILDER & MEHR in Beckum**

**2007 Ausstellung in der Kreativ-Werkstatt Monajjed in Beckum**

**2007 Kunstaktion "nachRichten" mit Barbara Kamphusmann, Warendorf**

**2006 Ausstellungsbeteiligung "Nah Dran - Alternativer Sozialreport" im Kettlerhaus in Köln**

**2006 Ausstellungsbeteiligung "Orientierungen Heilige Idole Vorbilder - eine Ausstellung in der Erphokirche " in Münster, mit der Installation " Heiliger Bimbam... "**

**2004 Ausstellungsbeteiligung "Zuständig für das Unbegreifliche...? Engel in der Erphokirche" Münster**

**2003 Ausstellung "Künstlerinnen-Altäre" in der Westfälischen Klinik für Psychiatrie in Münster, mit der Installation " BITTE ÖFFNEN "**

**seit 2002 regelmäßige Beteiligung "Tatort Kunst" des KünstlerinnenForums MünsterLand**

**2002 Beteiligung Kunstaktion gegen Gewalt vom Arbeitskreis Konstruktive Konfliktkultur in Münster**



## **Vita Nathalie Arun (Stand Sept. 2015)**

### **Zur Person**



**Nathalie Arun (geb. 1965 in Beckum) vor Bildausschnitt „Majdan Oktopode“ August 2014 Jahresausstellung Europ. Vereinigung bildender Künstler aus Eifel und Ardennen Prüm**

**Wolbecker Windmühle 13 - 48167 Münster – Tel. 02506 – 30 89 50  
www.nathaliearun.com - www.erdengoldKUNSTwerk.de**

**Ateliers in Münster und Greven, regelmäßige künstlerische Arbeit in der Eifel, in den französischen Pyrenäen und in Warendorf**

### **Künstlerische Ausbildung und Entwicklung**

**Nach dem Magister Artium in den Fächern Philosophie, Theologie und Medizin seit 1999 selbständige Ausstellungstätigkeit im In- und Ausland in der bildenden Kunst, Projekte, Projektleitungen und zahlreiche Workshops. Verbindung von Organisationsberatung und Raumgestaltung im öffentlichen Raum. Seit 2012 Künstlername Nathalie Arun (Geburtsname Barbara Kamphusmann) und Gründung des Labels für Landart erdengoldKUNSTwerk zusammen mit Cornelia Kalkhoff. Mitwirken in der europäischen Vereinigung bildender Künstler in Eifel und Ardennen EVBK: 10 jurierte Ausstellungsbeteiligungen seit 2000. Aktuelle Arbeiten zu politischen und sozialen Themen: Installationen, Bildzyklen, Mischtechniken, Drucke, Skulpturen, Fotografie, Mixed Media**

### **Einzelausstellungen Nathalie Arun (Auswahl):**

**2015 Ausstellung erdengoldkUNSTwerk „Creation and Recreation“ große 10 m lange Tuschebahnen, 8 Schöpfungskugeln, 7 Beton - Licht - Skulpturen, Landartfotografie, Kalligrafien, Installation Mixed Media, 2 x 3 m Malerei, Erphokirche Kunst und Kultur Münster**

**2014 Ausstellung erdengoldKUNSTwerk „LICHTERLOH“, Lichtmandala, Licht-Betonskulpturen, Bilder, Fotografie, temporäre Galerie Hofstraße 17, Münster-Wolbeck**

**2013 Ausstellung „englamwerk“, Betonskulpturen, Holzobjekte, Pilzwerk, Gold & Silber, Münster-Wolbeck**

**2013 Künstlerinnensalon "HANAMI", Skulptur, Malerei, Druckgrafik, Haikus, Fotografie, Projekt von "erdengoldKUNSTwerk" in Zusammenarbeit mit Cornelia Kalkhoff und dem KünstlerinnenForum MünsterLand, Atelier "Nathalie Arun Art" Münster-Wolbeck**

**2012 Ausstellung „spirituelle Räume“, große Linoldrucke Landhotel Zur Mühle, Münster**

**2010 Fotoausstellung `Steine`, Eckstein`s culture and more, Münster**

**2010 interaktives Projekt soziale Kunst: Installationen, Fotos, Relief zum Thema „Schule ist aus“ Alte Schule Greven-Aldrup unter der Zusammenarbeit mit ehemaligen Schülern und Nachbarn der Schule**

**2009 deutsche und französische Lyrik, Illustration, galerie Au Village, Saint- Savin, Pyrénées**

**2003 - 2006 jährlich `Mischtechniken`, gallery o2, Chipping-Campden, England**

**2002 `Räume schaffen - heil werden`, großformatig Acryl-Gouache Zentralklinikum Münster, `Fest-Tage` Abstrakte Malerei Acryl, Öl, Arbeitsgericht Münster**

**2000 Mischtechniken, Galerie Jühe, Warendorf, `la mer du Nord – la mer du Sud`, Ellens Buchhandlung Münster, `Bewegung – Ausdruck – Tanz`, Relief-Mischtechniken Ehe-Familien-Lebensberatungsstelle „efl“ Münster**

**1999 `Lebens-Art`, fröhliche Acryl-Mischtechniken, figurativ und abstrakt Café Classique Münster**

**Ausstellungsbeteiligungen Nathalie Arun:**

**2015 Aktuell: Installation „ ... Weiße Blüten Me(h)(e)r“ Kunsthaus „Alte Schule“ Greven-Aldrup Deutschland**

**2014, 2013, 2012, 2011, 2010, 2007, 2004, 2003, 2001, 2000 Jahresausstellung evbk der Europäischen Vereinigung Bildender Künstler aus Eifel und Ardennen (EVBK) e.V., unter Beteiligung einer internationalen Auswahljury, Prüm / Eifel, Deutschland**

**2014 Ausstellung "Zweifel" - Erphokirche Münster**

**2013** euregionale Skulpturenausstellung Kunst trifft Kohl,  
"erdengoldKUNSTwerk" stellt 7 Skulpturen "Hemerochorie" an 7  
Orten aus: Mutterskulptur in Münster, Tochtterskulpturen in Enschede  
Adrie Arendsmanhuis, Borken, Havixbeck Sandsteinmuseum, Steinfurt,  
Ostbevern, Schöppingen

**2012** Gründung des Künstlerinnenduos für Landschaftsinstallation und  
Landart "erdengoldKUNSTwerk" zusammen mit Cornelia Kalkhoff,  
bildende Künstlerin, Warendorf

**2012** Ausstellung „Eros - Caritas“ Erphokirche, Münster

**2011** Metamorphe Urbanität, Reliefs EVBK Prüm / Eifel

**2011** Installation „Komplementär“ Alte Schule Greven-Aldrup

**2010** Ausstellung „GottesBilder“ Erphokirche, Münster

**2009** Abstrakte Malerei Galérie Saint-Savin, Pyrenäen, Frankreich

**2008** Jahresausstellung der Künstlergemeinschaft „Alte Schule“  
in Greven

**2007** Installation „Stoff vom LEBEN“ anlässlich der  
Jubiläumsausstellung der EVBK, Künstler aus Frankreich,  
Luxemburg, Belgien und Deutschland, Prüm, Eifel

**2007** Ausstellungsbeteiligung Volksbank Prüm / Eifel

**2007** Installation „nachRichten“ in Zusammenarbeit mit  
Cornelia Kalkhoff, interaktive Arbeit mit Objekt, Ton und Text im  
öffentlichen Raum, interaktives Art-Event, Innenstadt Warendorf

**2004** internationales Kunstprojekt „Die Farben der Liebe“ zur  
EU-Erweiterung der EVBK, Prüm/Eifel

**2003** interaktive Installationen zum Thema ´Künstlerinnen-  
Altäre` : des KünstlerinnenForums Münsterland, Westfälische  
Klinik WKP Münster, im Rahmen des Einzelprojekts Akquisition  
von Sponsorengeldern

**2000** Ausstellungsbeteiligung an der Jahresausstellung des  
Kulturkreises Kaisersesch, Rathaus Kaisersesch

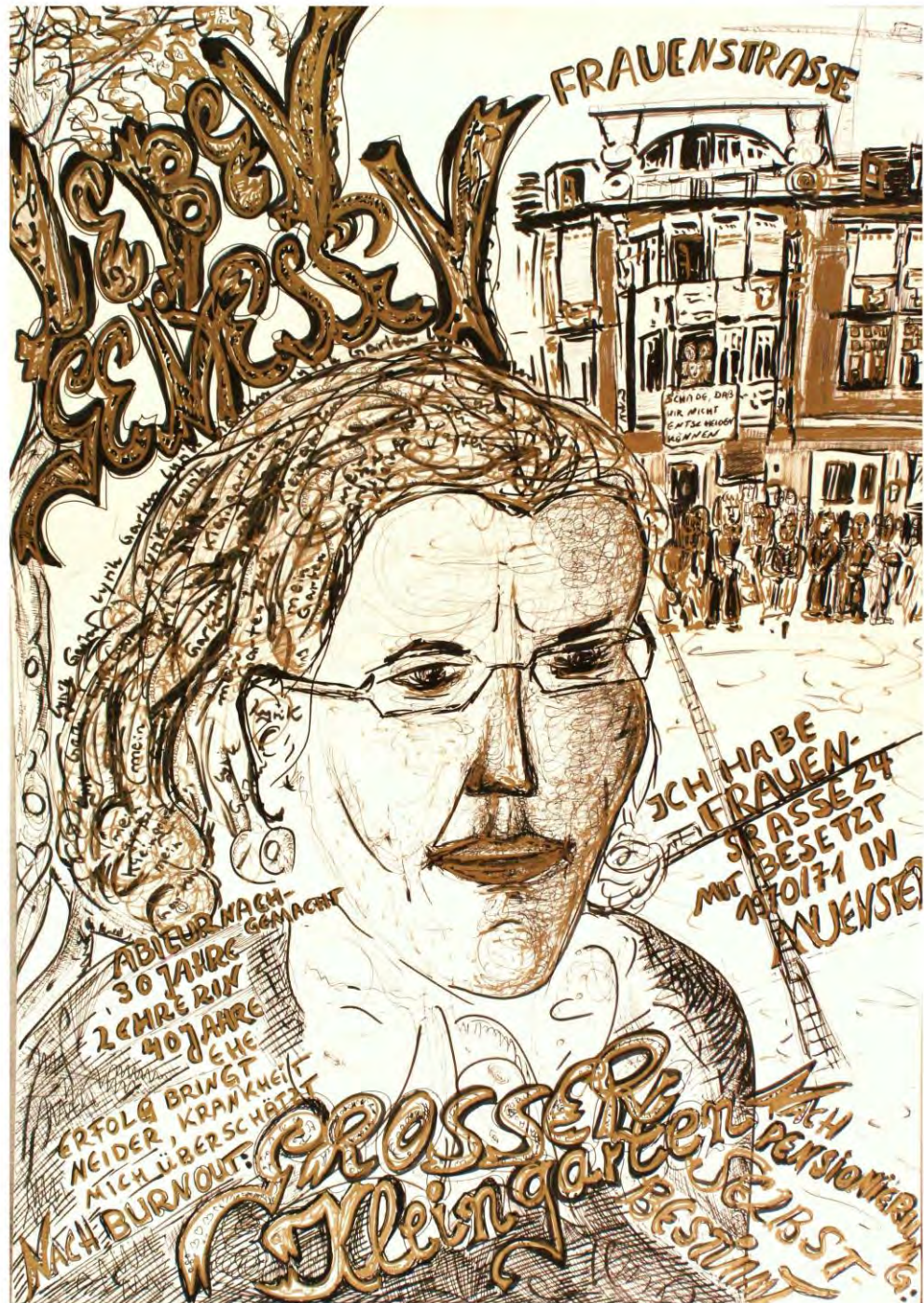
**freie Installationen und Landartprojekte, themenbezogene Fotoarbeiten**

**Ankäufe**

**2003, 2004** Ankauf von 9 großformatigen Bildern (70 cm x 2,80 m)  
Studieninstitut für kommunale Verwaltung Westfalen-Lippe,  
Speicherstadt Münster-Coerde

**zahlreiche Bilder und Skulpturen in Privatbesitz**





## EIN SCHIRM FÜR MÜNSTERANER FRAUEN

Suchen Interviewpartnerin für Portraitprojekt Thema „selbstbestimmt leben“ der Frauenstiftung Münster + erdengoldKUNSTwerk

nathaliearun@gmx.de • [www.erdengoldKUNSTwerk.de](http://www.erdengoldKUNSTwerk.de)